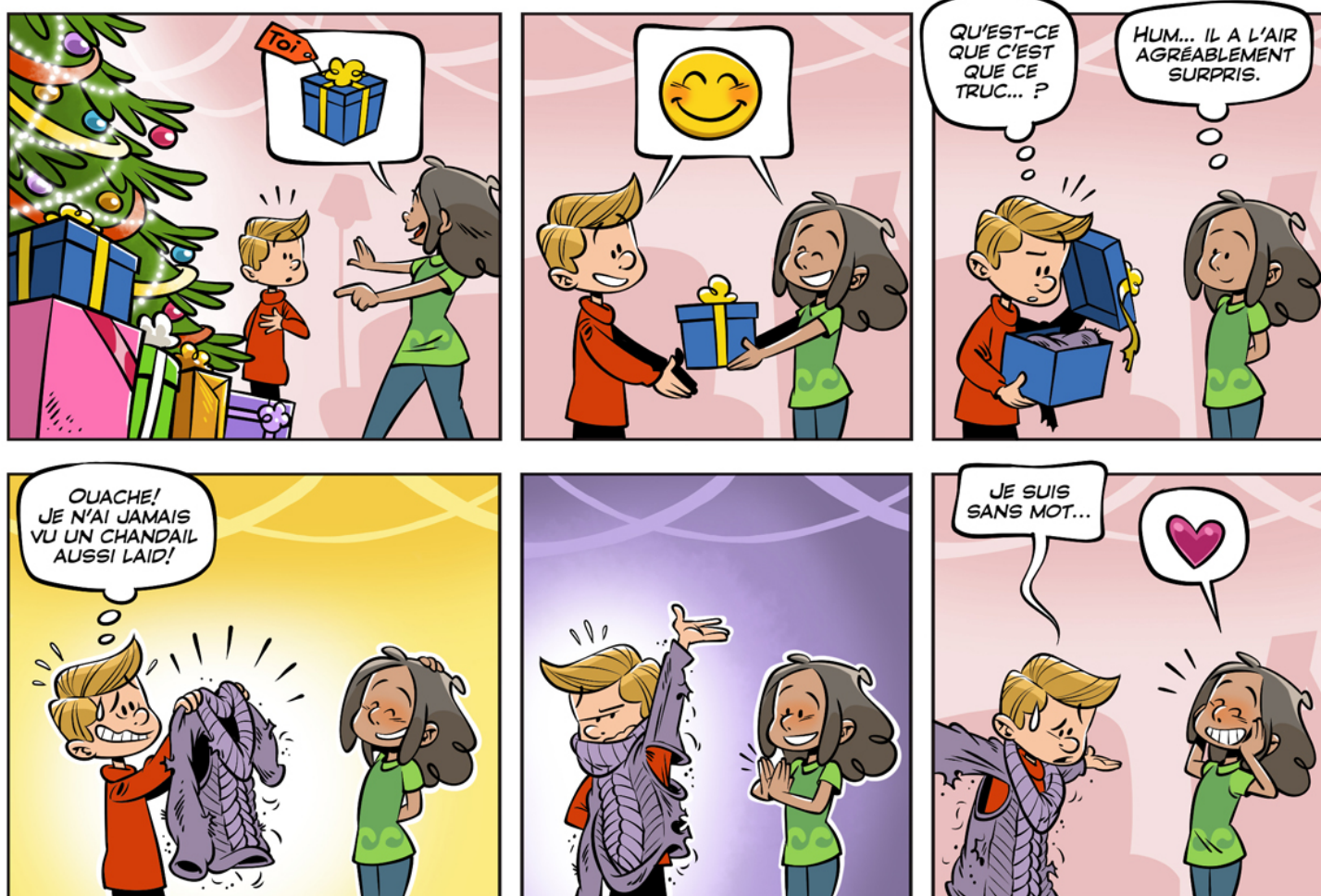


Le silence parle-t-il ?



Pistes de réflexion

As-tu déjà reçu un cadeau qui ne te plaisait pas du tout ? Selon toi, quelle est la meilleure réaction ? Devrait-on exprimer sa déception ou apprécier l'attention ? Est-ce vraiment l'intention qui compte, comme le dit le dicton ? Peut-être est-il préférable de ne rien dire...

Mais ne rien dire... est-ce encore dire quelque chose ? Le silence pourrait-il être une forme d'expression, parfois même plus forte que la parole ? Peut-être que le silence peut en dire long... Pour jouer avec cette idée, imagine que tu inventes une machine-traductrice-de-silence ! Que pourrait-elle t'apprendre ?

Tous les silences sont-ils les mêmes ? Un silence pourrait-il traduire un malaise ou une provocation, un mépris ou une admiration, un pouvoir ou une oppression ? Tous les silences s'expriment-ils de la même façon ? Devrait-on faire la différence entre ne pas pouvoir parler et ne pas vouloir parler, entre les silences qui sont imposés et ceux qui sont choisis ?



Préparation

... pour dégourdir nos idées !

Imagine que tu découvres un énorme bouton qui permet de mettre le monde entier en « mode silence » — un peu comme la fonction qui désactive la sonnerie et les notifications sur un téléphone intelligent.

Si tu appuyais sur ce bouton, à quoi ressemblerait le monde en « mode silence » ? En quoi le monde serait-il soudainement différent ? Quels pourraient être certains des effets sur la vie en société, sur la nature, ou sur toi-même ? Peux-tu identifier des conséquences positives et négatives ? Aimerais-tu vivre dans ce monde silencieux ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Création

... pour concrétiser nos idées !

Imagine que tu inventes une machine-traductrice-de-silence ! À quoi ressemblerait cette machine ? Comment pourrait-elle traduire (ou interpréter) un silence ?

Dessine ou fabrique (avec des matériaux recyclables) cette machine. Puis pose-toi les questions suivantes : Devrait-on tenter de traduire tous les silences ? Y a-t-il certaines choses qu'il est préférable de ne pas entendre ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Discussion

... pour échanger nos idées !

Avec ta famille ou tes camarades de classe, réfléchis aux questions suivantes (une à la fois) en prenant soin de partager les raisons qui expliquent vos réponses et en illustrant vos idées à l'aide d'exemples.

Le silence peut-il...

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ... être plein d'amour ? | ... partager une émotion ? |
| ... être plein de haine ? | ... partager une idée ? |
| ... exprimer un malaise ? | ... être une faiblesse ? |
| ... exprimer un bien-être ? | ... être une force ? |

Le silence est-il un langage ?

Mission

... pour mettre nos idées en action !

Invite une autre personne à venir s'asseoir en face de toi. Votre mission : vous regarder dans les yeux, en silence, pendant quatre minutes.

Une fois la mission accomplie, posez-vous les questions suivantes : Comment vous êtes-vous senti-e-s pendant ces quelques minutes ? Étiez-vous à l'aise ? Le silence peut-il être inconfortable... ou apaisant ? Peut-il nous éloigner des autres... ou nous rapprocher ? Pourquoi ?



Exploration ... pour se lancer dans l'aventure des QuêtesPhilo !

Les [QuêtesPhilo](#) présentent plus d'une centaine d'activités de réflexion et de création gratuites. L'activité « **La paresse de la parole** » propose à ta famille de déguster un souper...sans parler ! Vous pourrez ainsi explorer toutes les façons de communiquer en silence.

Communique-t-on moins bien sans parler ? Pourrait-on se passer de la parole ? Tu trouveras en ligne encore plus de questions intrigantes pour nourrir votre réflexion et toute l'information nécessaire pour vous mettre en action !

► Par ici : [La paresse de la parole](#)

Vous êtes un-e parent ou un-e enseignant-e ?

Consultez le **guide d'animation** des activités philo sur brila.org/debrouillards. Ce guide propose des astuces pour mettre en pratique les activités philo dans différents contextes et des outils pour encourager la réflexion des jeunes !

*Les activités philo adoptent avec permission l'approche de la **philocréation**™ de l'organisme éducatif Brila.org.*

Elles sont créées par Léa Cossette Brillant, sous la direction de Natalie M. Fletcher. La bande dessinée est tirée du magazine Les Débrouillards.

Elle est réalisée en collaboration avec l'Institut Philosophie Citoyenneté Jeunesse de l'Université de Montréal.

Illustrations : Yohann Morin | Scénario : Karine Gottot | Texte : Léa Cossette Brillant | Consultation : Léa Cossette Brillant et Natalie M. Fletcher