

Université de Montréal
Animation philosophique pour jeunes (PHI 3450)
Hiver 2022 – Format intensif (13 janvier, 11-12-13 mars et 25-26-27 mars)
Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0033

Professeure : Dre. Natalie M. Fletcher

natalie.malo-fletcher@umontreal.ca

Département de philosophie, 2910 boulevard Édouard Montpetit, bureau 402

Tél. : 514.343.6111, poste 38557

Réception des étudiant.e.s sur rendez-vous

1. Thème et problématique du cours

Est-il possible de cultiver la qualité philosophique qu'on retrouve à l'université dans les dialogues conceptuels entre les jeunes et dans la communauté en général ? Depuis maintenant cinquante ans, la Philosophie pour enfants (PPE) – un mouvement éclectique d'envergure internationale répandu dans plus de 75 pays – tente de répondre à cette question, en proposant des méthodes rigoureuses d'animation de philosophie dialogique collaborative auprès des jeunes et des adultes qui les accompagnent. Ce cours est une initiation à l'art d'animer ces pratiques philosophiques avec des participant.e.s de tout âge dans des contextes d'apprentissage formels et informels, du préscolaire au collégial, de la petite enfance à l'adolescence. De plus, en soulignant les subtilités de l'animation philosophique – un rôle d'une grande importance dans la formation de la pensée et des dispositions réflexives – ce cours visera à contribuer à la re-conception de la jeunesse comme un espace de citoyenneté émergente riche en sens et en réflexions nuancées.

2. Objectif et approche pédagogique du cours

L'objectif global du cours est d'introduire la pratique de l'animation philosophique selon les principes et les fondements de la Philosophie pour enfants (PPE). Les étudiant.e.s auront l'occasion d'explorer en quoi ces méthodes à la fois philosophiques et pédagogiques ont le potentiel de contribuer à la prévention du dogmatisme et de la violence par l'éducation à la démocratie et à la paix.

À cette fin, le cours se donne sur deux fins de semaine pour faciliter une immersion dans un environnement de réflexion et de créativité. Ce format intensif, qui s'inscrit dans la lignée des programmes de formation aux pratiques de dialogue philosophique, permettra aux étudiant.e.s de vivre cette pratique ensemble, sous la forme de Communauté de recherche philosophique (CRP). De plus, six heures du cours seront dédiées à l'analyse de séquences multimédias de dialogues philosophiques entre jeunes que les étudiant.e.s pourront faire comme travail préparatoire avant les fins de semaine intensives.

Les deux fins de semaine comprendront : des présentations interactives pour contextualiser les dimensions théoriques et méthodologiques ; des activités en équipe sur les concepts-clé et les composantes de la recherche philosophique ; l'animation et l'analyse de séances philosophiques avec les pairs, et des projets créatifs pour approfondir les apprentissages. Tout au long du processus, le groupe se lancera dans des dialogues philosophiques collaboratifs suivant les différents styles de la PPE afin de cultiver la pensée multidimensionnelle (à la fois critique, créative et attentive) et ainsi développer les dispositions métacognitives et autocorrectrices nécessaires à la co-construction de positions philosophiques sur diverses questions, selon les intérêts du groupe.

Compte tenu de l'approche pédagogique du cours, la participation active et engagée des étudiant.e.s est essentielle, autant par leurs contributions individuelles que collectives, le tout dans l'esprit à la fois rigoureux et ludique qui caractérise la PPE. À la fin de la session, les étudiant.e.s devraient pouvoir :

- identifier et promouvoir l'utilisation des outils de la pensée et des dispositions de la recherche philosophique afin de cultiver la qualité philosophique dans les dialogues, tant au niveau du contenu qu'au niveau des procédures ;
- se sensibiliser au potentiel philosophique dissimulé dans les interventions des participant.e.s afin d'enrichir et d'approfondir leurs échanges au niveau tant conceptuel que procédural ;
- adopter la posture propre à l'animation de dialogues philosophiques collaboratifs inspirés par les questionnements authentiques des participant.e.s ;
- planifier et mettre en pratique des ateliers philosophiques avec les pairs en s'inspirant du curriculum traditionnel de la Philosophie pour enfants (PPE) et des pratiques dialogiques axées sur les jeunes.

À noter que les places sont limitées et le cours PHI 2450 est un préalable. Les étudiant.e.s ayant suivi les deux cours (PHI 2450 et PHI 3450) auront la formation initiale nécessaire pour contribuer aux projets de terrain de l'Institut Philosophie Citoyenneté Jeunesse en tant que membres de l'équipe d'animation.

3. Calendrier

—**Rencontre d'introduction** (via Zoom – le lien et le mot de passe se retrouvent sur Studium)

- *le jeudi 13 janvier – 13h à 16h* : Cette rencontre obligatoire a pour but de présenter l'approche du cours, créer les équipes de travail et présenter le projet préparatoire à compléter avant les fins de semaine intensives

—**Première fin de semaine** (Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0033)

- *le vendredi 11 mars – 17h à 21h*
- *le samedi 12 mars – 9h à 18h30*
- *le dimanche 13 mars – 9h à 18h30*

—**Deuxième fin de semaine** (Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0033)

- *le vendredi 25 mars – 17h à 21h*
- *le samedi 26 mars – 9h à 18h30*
- *le dimanche 27 mars – 9h à 18h30*

4. Évaluations

Les instructions et les critères d'évaluation seront disponibles en ligne au préalable et discutés lors de la rencontre d'introduction.

1. **Projet préparatoire** : Chaque équipe (déterminée au choix lors de la rencontre d'introduction) devra compléter un projet préparatoire portant sur les ressources à l'étude et les techniques utilisées dans le cours afin de s'orienter avant les fins de semaine intensives.

Date de soumission : le 2 mars 2022 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Pondération : **30 %** de la note finale

2. **Portfolio d'équipe** : Chaque équipe (déterminée au choix lors de la rencontre d'introduction) devra soumettre un portfolio numérique suite aux fins de semaine intensives représentant l'ensemble de leur travail d'observation et d'analyse en classe, ainsi qu'une réflexion collaborative.

Date de soumission : le 11 avril 2022 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Pondération : **40 %** de la note finale

3. **Séance d'animation philosophique** : Chaque équipe (déterminée au choix lors de la rencontre d'introduction) devra préparer et animer un dialogue philosophique en classe et ensuite soumettre un journal de pratique.

Date de la séance d'animation philosophique : En classe lors des fins de semaine intensives (horaire à déterminer)

Date de la soumission du journal : le 11 avril 2022 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Pondération : **30 %** de la note finale

RAPPEL : Politique relative aux retards dans la remise des travaux

Compte tenu du format intensif du cours, aucun travail en retard ne sera accepté à moins d'une entente préalable. Le cas échéant, la politique départementale relative aux retards prévoit une pénalité de **5% par jour ouvrable** de retard. Pour une demande d'extension supérieure à une semaine, un justificatif sera exigé, ainsi qu'un formulaire de demande d'extension obtenu auprès du département dûment complété.

5. Ressources

Les textes et les séquences multimédias à l'étude ainsi que le contenu des classes seront disponibles en version numérisée sur Studium.

Textes à l'étude
Bleazby. « L'Autonomie, la communauté démocratique et la citoyenneté dans la Philosophie pour enfants » [article traduit]
Fletcher. « Déstabiliser les concepts stéréotypés pendant l'enfance » [article traduit]
Gregory. « Types de dialogues normatifs en Philosophie pour enfants » [article traduit]
Sasseville. « L'animation d'un dialogue en communauté de recherche philosophique – un geste lucide » [chapitre]
Séquences multimédias à l'étude
« Les règles limitent-elles la liberté ? » – Vidéo d'un dialogue philosophique entre jeunes
« Le savoir peut-il rendre heureux ? » – Vidéo d'un dialogue philosophique entre jeunes
« Les jeunes sages » – Épisode d'une baladodiffusion sur la philosophie pour enfants
« Les enfants philosophent » – Extraits de vidéos de dialogues philosophiques entre jeunes
« La bienveillance justifie-t-elle le contrôle ? » – Vidéo d'un dialogue philosophique entre jeunes

6. Règlements institutionnels

Les dispositions du règlement relatif à l'intégrité académique (lutte contre les fraudes et le plagiat) sont accessibles à l'adresse suivante :

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

Par ailleurs, le département de philosophie s'est doté de lignes directrices sur le climat et la lutte contre le harcèlement :

https://philo.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/Philosophie/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Lignes_directrices_CLIMAT_version_finale.pdf

7. Droits d'auteur

L'usage de tout document déposé sur Studium pour chaque cours (incluant les enregistrements audio et vidéo) est assujéti à l'engagement de chaque étudiant.e à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit de la professeure.

Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiant.e.s. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignante au moyen du formulaire prévu à cet effet (https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx). Notez que la permission d'enregistrer ne donne pas la permission de diffuser l'enregistrement.

8. Barème

Au moment de compiler la note finale, les notes seront transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

Excellent	90-100	A+	4,3
	85-89	A	4,0
	80-84	A-	3,7
Bon	77-79	B+	3,3
	73-76	B	3,0
	70-72	B-	2,7
Passable	65-69	C+	2,3
	60-64	C	2,0
Faible	57-59	C-	1,7
	54-56	D+	1,3
	50-53	D	1,0
Échec	35-49	E	0,5
	0-34	F	0

9. Bibliographie sélective

- Bleazby, J.** : « Autonomy, Democratic Community, and Citizenship in Philosophy for Children », *Analytic Teaching*, 26(1), 2011.
- Blond-Rzewuski, O.** : *Pourquoi et comment philosopher avec les enfants ?* Paris: Hatier, 2018.
- Fletcher, N. M.** : « Destabilising Stereotyped Concepts in Childhood », *Prospects: Comparative Journal of Curriculum, Learning, and Assessment*, 182, 2019.
- Gregory, M. R.** « Dialogue types in Philosophy for Children », *Gifted International*, 22(160), 2007.
- Gregory, M. et al.** : *In Community of Inquiry with Ann Margaret Sharp*, New York: Routledge, 2008.
- Haynes, J. et al.** : *Philosophy and Education*, New York: Routledge, 2014.
- Kennedy, D.** : *Philosophical Dialogue with Children: Essays on Theory and Practice*. Lewiston, New York: The Edwin Mellen Press, 2010.
- Lipman, M.** : *À l'école de la pensée : Enseigner une pensée holistique*, traduit par Decostre, N., Bruxelles : De Boeck, 2011.
- Lipman, M.** : *Philosophy in the Classroom: Second Edition*, Philadelphia: Temple University Press, 1980.
- Lipman, M.** : *Philosophy Goes to School*. Philadelphia: Temple University Press, 1988.
- Matthews, G.** : *Philosophy and the Young Child*. Cambridge: Harvard University Press, 1982.
- Robinson, G.** : « Feeling the Pull : Ethical Inquiry and the Tension It Creates for Teachers », *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 36, 2015.
- Sasseville, M.** : *La Pratique de la philosophie avec les enfants, Troisième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2009.
- Sasseville, M. et Gagnon, M.** : *Penser ensemble à l'école : Deuxième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2012.