

**Université de Montréal**  
**Principes et méthodes en philosophie pour enfants (PHI 2450)**  
**Automne 2019 – Format intensif (1-2-3 et 15-16-17 novembre)**  
**Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0036**

Professeure : Dre. Natalie M. Fletcher

natalie.malo-fletcher@umontreal.ca

Département de philosophie, 2910 Bd. Édouard Montpetit, bureau 402

Tél. : 514.343.6111, poste 38557

Réception des étudiant.e.s sur rendez-vous

## **1. Thème et problématique du cours**

La philosophie a-t-elle sa place durant l'enfance et dans la communauté en dehors des murs de l'université ? Depuis maintenant cinquante ans, la Philosophie pour enfants (PPE) – un mouvement éclectique d'envergure internationale – tente de répondre à cette question, en proposant des théories interdisciplinaires, des pratiques éducatives et des études empiriques qui cherchent à (re)déterminer les rôles possibles de la pensée philosophique auprès des jeunes et des adultes qui les accompagnent. Ce cours explorera cet élan autant philosophique que pédagogique en suivant le développement, les crises identitaires et les évolutions multiples de la PPE de ses débuts à son statut polymorphe d'aujourd'hui, implantée dans plus de 75 pays à travers le monde du préscolaire au collégial et dans de nombreux autres contextes allant des centres de la petite enfance aux maisons de retraite, en passant par les hôpitaux, les prisons, les centres des sciences et les galeries d'art.

## **2. Objectif et approche pédagogique du cours**

L'objectif global du cours est d'introduire la pratique de la PPE des points de vue théoriques et pratiques, non seulement en analysant ses fondements – l'historique, les principes et les méthodes pédagogiques – mais aussi en donnant aux étudiant.e.s l'occasion de vivre cette pratique ensemble en Communauté de recherche philosophique (CRP). À cette fin, le cours se donne sur deux fins de semaine pour faciliter une immersion dans un environnement de réflexion et de créativité. Ce format intensif, qui s'inscrit dans la lignée des programmes de formation aux pratiques de dialogue philosophique, permettra aux étudiant.e.s d'explorer en profondeur les concepts et les questions qui leur tiennent à coeur.

Les deux fins de semaine comprendront : des présentations interactives pour contextualiser les dimensions théoriques ; des activités en équipe sur les concepts en question et les outils de la pensée ; des projets créatifs, dont la création de mini-magazines philosophiques – ou « philozines » – et la mise en scène d'une pièce de théâtre philosophique. Tout au long du processus, le groupe se lancera dans des dialogues philosophiques collaboratifs suivant les différents styles de la PPE afin de cultiver la pensée multidimensionnelle (à la fois critique, créative et attentive) et ainsi développer les dispositions métacognitives et autocorrectrices nécessaires à la co-construction de positions philosophiques sur diverses questions, selon les intérêts du groupe. Les thématiques varieront de la philosophie de l'enfance au pragmatisme, en passant par l'argumentation, la phénoménologie, l'éthique, les émotions et la créativité.

Compte tenu de l'approche pédagogique hybride du cours, la participation active et engagée des étudiant.e.s est essentielle, autant par leurs contributions individuelles que collectives, le tout dans l'esprit à la fois rigoureux et ludique qui caractérise la PPE. À la fin de la session, les étudiant.e.s devraient :

- avoir acquis des bases solides en philosophie de l'éducation appliquée au dialogue philosophique en communauté ;
- avoir acquis une bonne connaissance méthodologique des pratiques de philosophie pour enfants ;
- connaître les principes qui orientent et encadrent une bonne pratique du dialogue philosophique auprès des jeunes ;
- comprendre les enjeux de la philosophie pour enfants comme apprentissage affectif, moral et civique à tout âge.

### 3. Calendrier

—**Rencontre d'introduction** (3744 Jean Brillant, Local 104\_647A)

- le jeudi 12 septembre – 13h à 16h : Cette rencontre obligatoire a pour but de présenter l'approche du cours, créer les équipes de travail et présenter le projet préparatoire à compléter avant les fins de semaine intensives

—**Première fin de semaine** (Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0036)

- le vendredi 1er novembre – 16h à 22h
  - le samedi 2 novembre – 9h à 18h30
  - le dimanche 3 novembre – 9h à 18h30
- } Cette première fin de semaine est axée sur les fondements et la pratique de la pédagogie dialogique classique en PPE

—**Deuxième fin de semaine** (Pavillon de la Faculté d'aménagement, local 0036)

- le vendredi 15 novembre – 16h à 22h
  - le samedi 16 novembre – 9h à 18h30
  - le dimanche 17 novembre – 9h à 18h30
- } Cette deuxième fin de semaine est axée sur les nouvelles approches et variations novatrices en PPE, dont la « philocréation »

	Thème	Lectures
<b>Première fin de semaine</b>	La communauté de recherche philosophique	<b>OBLIGATOIRE</b> : Lipman, <i>À l'école de la pensée</i> [extraits] <b>FACULTATIVE</b> : Sasseville et Gagnon, <i>Penser ensemble à l'école</i> [extraits]
	La philosophie de l'enfance	<b>OBLIGATOIRE</b> : Kennedy, « Devenir enfant, devenir autre : l'enfance comme signifiant » [article traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Haynes, « Philosophy's Children »
	Les fondements pragmatistes	<b>OBLIGATOIRE</b> : Gregory, « Le constructivisme, les standards et la Communauté de recherche en classe » [article traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Sharp, « Self-Transformation in the Community of Inquiry »
	L'argumentation raisonnée	<b>OBLIGATOIRE</b> : Sasseville, <i>La pratique de la philosophie avec les enfants</i> [extraits] <b>FACULTATIVE</b> : Pritchard, « On Becoming Reasonable »
<b>Deuxième fin de semaine</b>	L'expérience phénoménologique	<b>OBLIGATOIRE</b> : Fletcher, « Corps parlant, corps provoquant » [article traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Kennedy, « The Five Communities »
	L'éthique et la justice sociale	<b>OBLIGATOIRE</b> : Chetty, « Le racisme comme 'raisonnabilité': la Philosophie pour enfants et la Communauté de recherche clôturée » [article traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Robinson, « Feeling the Pull »
	L'éducation affective	<b>OBLIGATOIRE</b> : Morehouse, « La pensée attentive, l'éducation des émotions et la Communauté de recherche » [chapitre traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Lipman, <i>À l'école de la pensée</i> [extraits]
	L'esthétique et l'expression créative	<b>OBLIGATOIRE</b> : Sharp, « La dimension esthétique de la Communauté de recherche » [article traduit] <b>FACULTATIVE</b> : Lipman, « Philosophy and Creativity »

### 4. Textes

Les textes à l'étude ainsi que le contenu des classes seront disponibles en version numérisée sur Studium.

## 5. Évaluations

*Les instructions et les critères d'évaluation seront disponibles en ligne au préalable et discutés lors de la rencontre d'introduction.*

1. **Projet préparatoire** : Chaque étudiant.e devra compléter un court projet préparatoire portant sur les lectures obligatoires et les techniques utilisées dans le cours afin de s'orienter avant les fins de semaine intensives.  
*Date de soumission* : le 25 octobre 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)  
*Pondération* : **15 %** de la note finale
2. **Portfolio d'équipe** : Chaque équipe (déterminée au choix lors de la rencontre d'introduction) devra soumettre un portfolio numérique suite aux fins de semaine intensives représentant l'ensemble de leur travail d'observation et d'analyse en classe.  
*Date de soumission* : le 22 novembre 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)  
*Pondération* : **25 %** de la note finale
3. **Évaluation orale** : Chaque étudiant.e participera à un dialogue philosophique en sous-groupe d'une durée de 45 minutes et sera évalué.e selon les outils de la pensée et de co-construction tout au long du cours.  
*Date* : En classe durant la deuxième fin de semaine  
*Pondération* : **20 %** de la note finale
4. **Travail écrit** : Chaque étudiant.e devra choisir parmi plusieurs options de travaux écrits pour examiner un sujet de son choix sous la forme d'un essai de 1 500 à 2 000 mots. Ce travail pourra être réalisé individuellement ou en groupe de deux à quatre personnes.  
*Date de soumission* : le 6 décembre 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)  
*Pondération* : **40 %** de la note finale

### ***RAPPEL : Politique relative aux retards dans la remise des travaux***

Compte tenu du format intensif du cours, aucun travail en retard ne sera accepté à moins d'une entente préalable. Le cas échéant, la politique départementale relative aux retards prévoit une pénalité de **5% par jour ouvrable** de retard. Pour une demande d'extension supérieure à une semaine, un justificatif sera exigé, ainsi qu'un formulaire de demande d'extension obtenu auprès du département dûment complété.

## 6. Règlements institutionnels

Les dispositions du règlement relatif à l'intégrité académique (lutte contre les fraudes et le plagiat) sont accessibles à l'adresse suivante :

[https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc\\_officiels/reglements/enseignement/ens30\\_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf](https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf)

Par ailleurs, le département de philosophie s'est doté de lignes directrices sur le climat et la lutte contre le harcèlement :

[https://philo.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/Philosophie/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Lignes\\_directrices\\_CLIMAT\\_version\\_finale.pdf](https://philo.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/Philosophie/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Lignes_directrices_CLIMAT_version_finale.pdf)

## 7. Barème

Au moment de compiler la note finale, les notes seront transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

Excellent	90-100	A+	4,3
	85-89	A	4,0
	80-84	A-	3,7
Bon	77-79	B+	3,3
	73-76	B	3,0
	70-72	B-	2,7
Passable	65-69	C+	2,3
	60-64	C	2,0
Faible	57-59	C-	1,7
	54-56	D+	1,3
	50-53	D	1,0
Échec	35-49	E	0,5
	0-34	F	0

## 8. Bibliographie sélective

**Blond-Rzewuski, O.** : *Pourquoi et comment philosopher avec les enfants ?* Paris: Hatier, 2018.

**Chetty, D.** : « Racism as 'Reasonableness': Philosophy for Children and the Gated Community of Inquiry », *Ethics and Education*, 13(1), 2018.

**Fletcher, N. M.** : « Body Talk, Body Taunt: Corporeal Dialogue within a Community of Philosophical Inquiry », *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 35(1), 2014.

**Gregory, M.** : « Constructivism, Standards & the Classroom Community of Inquiry », *Educational Theory*, 52(4), 2002.

**Haynes, J.** : « Philosophy's Children » – Haynes J. et al (dir.), *Philosophy and Education*, New York: Routledge, 2014.

**Kennedy, D.** : « Becoming Child, Becoming Other : Childhood as Signifier » – Muller, A. (dir.), *Childhood in the English Renaissance*, Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2013.

**Kennedy, D.** : « The Five Communities », *Inquiry*, 16(4), 1997.

**Lipman, M.** : *À l'école de la pensée : Enseigner une pensée holistique*, traduit par Decostre, N., Bruxelles : De Boeck, 2011.

**Lipman, M.** : « Philosophy and Creativity » – Lipman, M. et al. (dir.), *Philosophy in the Classroom: Second Edition*, Philadelphia: Templeton University Press, 1980.

**Morehouse, R.** : « Caring Thinking, Education of the Emotions and the Community of Inquiry : A Psychological Perspective » – Gregory, M. et al. (dir.), *In Community of Inquiry with Ann Margaret Sharp*, New York: Routledge, 2018.

**Robinson, G.** : « Feeling the Pull : Ethical Inquiry and the Tension It Creates for Teachers », *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 36, 2015.

**Pritchard, M.** : « On Becoming Reasonable », *Critical and Creative Thinking*, 3(2), 1995.

**Sasseville, M.** : *La Pratique de la philosophie avec les enfants, Troisième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2009.

**Sasseville, M. et Gagnon, M.** : *Penser ensemble à l'école : Deuxième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2012.

**Sharp, A. M.** : « The Aesthetic Dimension of the Community of Inquiry », *Inquiry: Critical Thinking Across the Disciplines*, 12(1), 1997.